

藝術總監暨首席指揮

尤里·泰密卡諾夫

尤里·泰密卡諾夫在 1988 年成為聖彼得堡愛樂管弦樂團的藝術總監與首席指揮。回顧泰密卡諾夫早期的指揮生涯，最關鍵的轉捩點為 1966 年獲得第二屆國家指揮競賽大獎，自此之後，泰密卡諾夫的身份從一名列寧格勒音樂學院的學生(師從伊利亞·穆辛)，一夕之間成為同世代最炙手可熱的指揮。他並與基裏爾·孔德拉辛與大衛·歐伊斯特拉夫與樂團在世界各國巡迴演出，包括美國、法國與德國。1967 年年初，泰密卡諾夫在聖彼得堡愛樂廳指揮演出，演出後艾夫根尼·穆拉汶斯基邀請他擔任聖彼得堡愛樂管弦樂團的助理指揮一職。自 1968 年起，泰密卡諾夫擔任聖彼得堡愛樂廳學院交響樂團的音樂總監，他成功地拓展了樂團的曲目並帶領樂團巡迴歐洲、日本及美國演出。

泰密卡諾夫在 1976 年擔任基洛夫(馬林斯基)劇院的藝術總監與首席指揮一職，他不僅大幅拓展該劇院的演出曲目，例如普羅高菲夫的《戰爭與和平》、柴可夫斯基的《尤金·奧涅金》與《黑桃皇后》、佩特洛夫的《彼得一世》、謝德林的《已逝的靈魂》等歌劇，並且也率領劇院前往美國、日本、歐洲以及首訪英國等海外演出，同時除了歌劇與芭蕾舞劇之外，泰密卡諾夫也指揮歌劇院管弦樂團首次於俄國與世界各地演出交響曲音樂會。