~寶貝大集合~





第三版



游,輕歎,我自塵封一時的收納箱中拿出一 只只「回憶」,成堆放在眼前,一幕幕影像掠過心際,夏風 吹著窗外的長春藤,我沉淪於過往。

翻找著,一個天藍色綴著幾朵雲彩的袋子脫穎而出, 上頭已覆上薄薄的灰塵,像蒙上面紗的灰婦,卻有著精琢靈 敏的巧思。無意間在琳瑯滿目的商品中發現這個袋子,裡面 的東西為何早已忘記,為了一個袋子賞心悅目,如「買櫝還 珠」的楚人,即使被笑痴愚,他付出的卻不只市儈的價格, 而是自己對「欣賞的快樂」所付出的代價。如今看著這個袋 子,手指劃過藍天和雲白紋,我似乎懂了,楚人所見非僅珍



山 城個人的興趣,他可以是 」 位回憶,可以是成就,也可 以是遊戲。

大概在小學五年級時,我 有了一項收藏,就是照片。

「來,笑一個!一二三,

喀擦!」這是爸爸照相的聲音。在小二時,這聲音對我來說 可是魔音傳腦。畢竟,出去玩時,你走不了五步,就得停 下來,站個二十秒,再走五步,再停下二十秒……,如此 重複,豈不是毀了旅遊的興致?這個問題我向爸爸提了很多 次,但每次的回答都是「這照片是點點滴滴的回憶,你長大 後就知道了。」,那時的我,怎聽得懂?誰在意回憶?只在 意當下玩得開心。

小五時,我不知不覺開始喜歡幫別人照相,但自己仍不 喜歡當「模特兒」杵在那裡。我開始在電腦裡儲存我拍的照 片,雖然技術沒有那麼成熟,但總有個雛形了。現在,我的 技巧越來越好,也漸漸偏向拍風景,在光影及構圖上挑戰。 打開電腦,再打開我的相簿,頓時,照片霹靂啪啪的顯現出 來,滿足和喜悅湧上心頭,一想到之後看這些照片時,也能 擁有像現在一般的感受,已開始期待,這就是爸爸當時說的 「回憶」吧!

收藏,讓人懷念、讓人滿足、讓人愉快,讓你的生活更 充實。



珠,而是屬於自己的無價喜悅。

看著桌上凌亂的袋堆,裝載著回憶及自己悟得的道理: 如果袋中裝的是「成功」,所謂的「努力」和「過程」就編 織成一只堅不可摧的袋子;假使袋中是「夢想」,袋子的材 料便是「實踐」,偶爾也會用眾人的「支持」綴上花邊;那 麼如果袋子是由一點一滴的「態度」鑄成,裡面便是「生 命」了吧!

如果「時光」被藏在袋中,那大概是個被歲月磨得坑坑 洞洞的紙袋,在一個個孔內,卻綻放出鑽石藍的溫暖色調, 而我願擁抱它,即使灰塵滿佈,那是它處過的回憶;我願把 手貼在袋面上,感受它溫暖的光彩。「時光」被藏入袋中, 袋子,被洪流拍打著,我把它藏在袋堆中最不顯眼的角落。 我再次細眼凝視這些五彩的、單色的、活潑的、沉靜的,裝 了這麼多回憶的夥伴們,珍惜所有,珍惜一切一切使你成 功,使你成長的過程;珍惜藏入許多秘密的包裝,我把它 們,藏到只屬於我的,有微風吹拂的時光。



○七和/高珮茹、邱雯琳

▶ 小三年級時迷上了Hello Kitty,為了她,幾乎每天都 到便利商店光顧,花費不少零用錢,只為了早日湊到 點數,好換取Hello Kitty公仔,當年的「血拼」,也讓我們 有了歡樂的童年,至今家中仍保存著無數的蒐集品,例如: 精美的吊飾、造型可愛的公仔、實用的文具、百看不厭的磁 鐵和胸針……等。對於這些收藏品,我們都是彌足珍惜,絲 毫不捨得丟棄。收藏這些物品,早已成為我們的興趣和生活 中的一部分,每當看到Hello Kitty推出新的產品,我們總有 一股想要擁有的衝動,希望她能夠無時無刻的陪伴在我們身

旁。Hello Kitty有個最特殊的 特徵——沒有嘴巴,設計者獨 具巧思設計出象徵Hello Kitty 守口如瓶的特性,不會將你 的隱私告訴別人,引起紛 爭。所以我們的童稚時光總 把她當成傾聽的對象,盡情 的將生活中的大、小事和秘 密告訴她。





○七義/張弘典

FF 始收藏世界各國的錢幣,是因為 有一天奶奶拿了些錢幣對我說: 「這是我周遊各國所留下來的,送給 你吧!」這些各型稀奇古怪的錢幣 吸引了我的注意,所以我決定要把世 界各國的錢幣蒐集起來。而且從這些 硬幣當中,我可以認識不同國家的名 人,看到不一樣的圖案以及見識各種 幣名。從中國古代的孔方兒,到針狀 的阿拉伯古錢,從各國不同時代的幣 值,可以知道當時國家的經濟情況。 蒐集這些錢幣,不僅讓我了解到許多 歷史常識,又可以滿足自己蒐集的樂 趣。我一定會繼續收藏下去,並且累 積更多不同的錢幣,讓自己成為一個 收藏錢幣的達人。