



從公民課程談國際觀

◎公民教師/李俊霖·王心怡

某次在李家同教授演講當中，曾經談到印度的窮人得向猴子要食物吃時，引發臺下許多學生的笑聲，之後，李教授提出了一個問題供大家深思：「這真的那麼好笑嗎？世界上存在許許多多困境與矛盾，有些甚至引發流血衝突與戰爭，可是臺灣的學生多半都不關心。這現象所突顯的問題在於，現在一般的學子都缺乏世界觀……。」（引自《民族的新世界地圖》總序，臺北：時報）

何謂「世界觀」呢？此一詞源自文化人類學，最普遍的定義是個體對其週遭的事物所持的一套綜合性的看法或理解方法。「世界觀」可以說是在個體潛意識中逐漸地形成的心智，其形成是整體性的，與文化有很大的關聯；「世界觀」亦可決定人的思維、情感、行動及反應的傾向，是人類在自覺或不覺中對於事物的真實性所持的信仰；「世界觀」更可以透過不同因素形成，包括家庭、大眾傳播媒體，人際關係以及社會制度的運作方式。

而「國際觀」是什麼呢？就是一個「尊重」，尊重不同的語言、種族、飲食及風俗習慣，不要從「自己的角度來看世界」，也就是「從臺灣看世界」，不要「從自己的文化，去衡量別人的文化」，而去形成一個「我族中心主義」的思想。想要擁有「國際觀」的最好的方式，就是把自己直接「丟進國際」裡，將自己定位為一個「國際人」，去尊重、學習不同國家的語言、種族、飲食及風俗習慣，才能跳脫「臺灣看天下」的瓶頸；重要的是要把自己「化整為零」，不要帶有成見的去看待這個世界，相信自己就能夠與國際接軌。

然而，我們知道目前臺灣的國際

關係受到政治性的影響，處處受到阻礙，相信只要能夠呼應公民知識、公民德行與公民參與，一定可以培養出「公民教育」的素養，來提升國人的國際觀。此種公民素養的培養，可以從以下幾方面進行：一、倫理道德：可建立內化的價值體系；二、民主法治：由日常生活中培養；三、媒體識讀：慎選媒體內容，利用媒體表達意見；四、生活素質：多閱讀、運動，重視環境整潔都可以提升素質。故九十五學年度施行的《公民與社會》課程，就是要於培養學生的國際觀為主要目的之一，透過學習《公民與社會》課程中，學習並接觸有關「心理學」、「社會學」、「法律學」、「政治學」與「經濟學」等社會學科的基本概念，讓學生具備現代社會應有的公民內涵，成為健全的現代公民！

在公民科的課堂上如何把國際觀引給孩子？東吳大學政治系劉必榮教授曾對大專生分享國際觀的養成方法有語言學習、培養對國際事物的興趣、國際文化的敏感度、對國際局勢的瞭解、全球化的緊密連結，以及為自己的國家在國際社會中找尋定位。以上這六步驟，是公民科的參考方向。首先，在「語言學習」上，讓孩子們瞭解到語言是一種認識其他文化以及傳遞自身文化的重要工具。第二步是「培養對國際事物的興趣」，將多元文化的電影與書籍編寫入教材中，看見自身之外的世界的模樣，如《追風箏的孩子》一書，讓孩子瞭解阿富汗與巴基斯坦的文化與種族衝突，或電影「盧安達飯店」，一睹非洲的種族衝突的真實故事。第三步，要求學生有「國際文化的敏感度」，藉由分享多元文化系統，例如

不同社會的問候方式、婚姻制度、手勢意義等，去學習設身處地的思維。第四步是「對國際局勢的瞭解」，這是由「事物的認識」進到「事務的關心」，在課堂中談論國際新聞，例如全球性的環保會議、各國的政治經濟動態等，使孩子們知道自己是國際社會中的一員，必須關心所處世界的發展。第五步是「全球化的連結概念」，藉由國際貿易的分工與互動，跨國污染的影響等議題，去發覺全球化社會是牽一髮動全身。最後，是能回頭為我國「在國際社會中找定位」，提醒孩子們培養國際觀並非割捨自己的文化去愛別人的文化，而是要在瞭解大家之後，能回過頭重視自身文化的價值，在國際社會去推廣屬於自己文化的美。

宗教改革者—馬丁路德（Martin Luther, 1483~1546）曾說：「一個國家的興盛，不在於國庫的殷實、城堡的堅固或公共設施的華麗，而是在於公民的公共素養，也就是人民所受的教育、人民的遠見卓識和品格的高下。」相信要培養國際觀也應當要有這一分準備！故針對國際觀下一個定義：一、就是我們對於週遭事物所持的一套綜合性的看法或理解方式；二、是基於關懷與重視世界的態度而培養出的一種思維方式；三、會影響我們的思想，並且能夠促使我們將思想轉化為行動的力量。

總之，凡事秉持著慎思明辨、用心關懷、付諸行動，再透過了解現代社會現象的公民知識與現實感，培養適應現代社會生活的公民德行與關懷心，增進現代社會生活的公民參與能力，相信我們勢必能「以文化人、以文會友」做為一個真正具備國際觀之人！

多文化世界

◎田園教學主任/侯秀玲

交通與資訊的發達，促進了各國的文化多樣性，如飲食、藝術、語文、禮儀、宗教等。有些國家本身就擁有多樣的人種及多元性的文化，如新加坡、美國等。因此，對異文化的理解與尊重是現代人需具備的素養與能力。當我們在守護本土文化的同時，應該以開放的心胸接納多文化世界，讓世界和平發展。

我的生活和工作都跟多文化息息相關。自幼即接觸許多外國文化，對國際事務早有認識，同時對異文化特別好奇及感興趣。之後多年的海外留學經歷和旅行，經常到落後國家服務，幾乎一直生活在多文化的世界裡。我熱衷於學習外語，除了中文，我還能夠說流利的英、日及西班牙語，有了語言能力，更能深度的了解當地文化，很快的入境隨俗。對我而言，無論先進或落後的國家，其文化都充滿了無限的魅力與吸引力。懂得欣賞別人的文化才能贏得友誼，因此，我結交了許多世界各地的好朋友。

在臺灣創辦薇閣田園教學，初期聘用的外籍老師以歐洲地區為主，之後美加、紐澳、日本、南非、中南美等地老師陸續加入我們的團隊，如何在工作上達成共識，讓對方認同我們之間所建立的共同價值觀，是個不易克服的難題。不同國家、不同區域的人，其立場、背景、文化和思維模式都不盡相同，之間的差異往往就會造成衝突。進行整合是一項挑戰，在文化融合過程中沒有所謂對與錯、先進與落後，沒有所謂的強勢文化，應以寬容的態度對待文化衝突，文化本身的價值在於相互瞭解、尊重。在多文化的環境，需要一個平和的心態，客觀的立場，才能建立互信。

至今我仍然秉持初衷，堅持多元文化的人力計畫，目的是希望薇閣的學生們可以從不同國籍的老師身上看到不同的文化，開拓視野，培養國際觀，多文化學習賦予了田教課程更多的意義。