

# 台北市私立薇閣中學 101 學年度第一學期

～週六大教室課程講師資料～

101/11/03

主講人：黃建業教授(一丁黃浩軒家長)

講題：電影藝術與文化

現職：國立台北藝術大學戲劇系及電影創作研究所副教授

經歷：國立台北藝術大學戲劇系主任及電影創作研究所所長

國家電影資料館館長、台北電影節副主席及總策劃

台灣紀錄片雙年展副主席、國家文藝獎審查委員、總統文化獎提名委員、金馬獎、金穗獎、金鐘獎、金曲獎、吳三連文藝獎等評審委員

曾任教於台灣藝術大學、台南藝術學院、銘傳管理大學、文化大學等

著作：《轉動中的電影世界》、《人文電影的追尋》、《潮流與光影》、《楊德昌電影研究》、譯作《電影經驗》(與張偉男合譯)

主編：《跨世紀台灣電影實錄 1898-2000》 2005 年出版

《世紀回顧圖說華語電影史 1896-1999》 2001 七月出版

世紀電影年鑑 審定及撰文 2001 出版

侯孝賢專書 編輯 2000 出版

《電影辭典》總編輯、主編 1999

舞台劇導演作品：

2007 執導汪其楣教授編寫《歌未央》舞台劇本，於城市舞台公演

2004 執導契訶夫名劇《櫻桃園》並由台北藝術學院教授分別擔任設計工作

1995 改編莫里哀名劇《太太學堂》並任舞台導演由藝術學院教授分別擔任設計工作

1990 由表演工作坊製作之舞台劇《大家一起來跳舞》與丁乃箏小姐及賴聲川教授聯合編劇並任舞台導演

1988 由外一章藝術工作坊製作之舞台劇《尋找關漢卿的三個女人》擔任編導及導演

1987 與汪其楣教授聯合編寫《天堂旅館》舞台劇本，由汪教授擔任導演，參加當年第八屆國際藝術節

1986 改編杜倫馬特名劇《專程拜訪》並擔任舞台導演，由藝術學院學生擔任設計及演出

1981 改編尤金·奧尼爾獨幕製作《早餐》為全長度劇作，參加該年第二屆實驗劇展，並擔任舞台導演

1980 改編康芸薇著短篇小說《凡人》為同名舞台分別在文大藝研所作品展及第一屆實驗劇中展演，並擔任舞台導演

劇本出版：《天堂旅館》與汪其楣教授聯合編劇